

31 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY JAZZ FESTIWAL STARÓWCE^{NA}

Peter Bernstein Quartet

12 lipca, godzina 19:00, Rynek Starego Miasta, Warszawa



Peter Bernstein - gitara
Danny Grisset - fortepian
Doug Weiss – kontrabas
Bill Steward - perkusja

Gigant światowej sceny gitarowej związany z Nowym Jorkiem. Uczeń legendarnego gitarzysty Jima Halla jest docenianym muzykiem w ankietach czytelników i krytyków Downbeat Magazine . Wirtuoz gitary czerpie z muzycznej tradycji i nowoczesności.

Znany ze współpracy z zespołami Nicholasa Paytona, Diany Krall, Dr. Lonnie Smitha, a szczególnie z sukcesów jego tria organowego z Larrym Goldingsem i Billem Stewartem określanego przez The New York Times „największym triem organowym dekady”.

„...Gitarzysta jazzowy, jeden z najbardziej rozchwytywanych muzyków Nowego Jorku, ma lekki dotyk, encyklopedyczną wiedzę o akordach i zdolność do grania standardów, jakby je wymyślał na miejscu.

The Los Angeles Daily News

„Jest płynnie improwizującym gitarzystą w tradycji post-bopu, kontrolującym harmonię, o pięknym brzmieniu”

The New York Times

„Ma ciepły, dźwięczny, muskularny ton, który odzwierciedla takich gigantów jak Wes Montgomery, Jim Hall i Kenny Burrell.

Jazziz

Peter Bernstein zbudował w Nowym Jorku nienaganną reputację odkąd został odkryty przez Jima Halla w latach 90. Hall zauważył, że Peter „...zwracał uwagę zarówno na przeszłość, jak i na przyszłość. Jest najbardziej imponującym gitarzystą, jakiego słyszałem. Gra najlepiej ze wszystkich pod względem swingu, logiki, wyczucia i smaku”. Hall poprosił Petera o udział w jego Invitational Concert w ramach JVC Jazz Festival w 1990 roku (z udziałem Johna Scofielda i Pata Metheny, a owocem jest płyta o Live at Town Hall Vol. 2 (wydana przez Music Masters).

Gra i nagrywa od 1990 roku, kiedy po raz pierwszy pojawił się na nagraniu z Lou Donaldsonem i trio organowym Larry'ego Goldingasa i Billa Stewarta, grupą, która nadal koncertuje i nagrywa. Peter grał w grupie Lou Donaldsona przez 10 lat, a także występował i nagrywał z grupą Joshuy Redmana w latach 1995-97. Inne stowarzyszenia i współpraca obejmują Jimmy'ego Cobba, Dr. Lonnie Smitha, Brada Mehldaua, Ettę Jones, Dianę Krall, Bobby'ego Hutchersona, Lee Konitza, Nicholasa Paytona, George'a Colemana i Sonny'ego Rollinsa.

Peter grał na festiwalach, koncertach i scenach klubowych na całym świecie od początku lat 90. Wystąpił na ponad 300 nagraniach z tymi muzykami i wieloma swoimi współczesnymi, a także na 14 płytach pod własnym nazwiskiem. Na nagraniach tych znalazło się wiele jego własnych kompozycji i muzyków, takich jak Brad Mehldau, Christian McBride, Greg Hutchinson, Jimmy Cobb, Larry Grenadier, Gerald Clayton, Sullivan Fortner, między innymi.

Jego najnowszym nagraniem dla wytwórni Smoke Sessions jest „Better Angels”, w którym występują Brad Mehldau, Vicente Archer i Al Foster.

Grał na festiwalach i scenach klubowych na całym świecie od początku lat 90. Wystąpił na ponad 300 nagraniach z wymienionymi muzykami jazzowymi, a także na 14 płytach pod własnym nazwiskiem i DVD Live at Smoke.

peterbernsteinmusic.com