

# 31 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY JAZZ FESTIWAL STARÓWCE<sup>NA</sup>

## **Christian McBride - Remembering Ray Brown with Benny Green & Greg Hutchinson**

19 lipca, godzina 19:00, Rynek Starego Miasta, Warszawa



Christian McBride - kontrabas

Benny Green - fortepian

Gregory Hutchinson - perkusja

**Polska premiera. Po 10 latach wraca na naszą scenę luminarz jazzu, amerykański wirtuoz kontrabas, kompozytor, aranżer, producent i ośmiokrotny zdobywca GRAMMY. Najbardziej poszukiwany i szanowany artysta współczesnej sceny jazzowej, oddaje hołd swojemu mentorowi, legendzie kontrabas Rayowi Brownowi.**

Christian McBride, jeden z jego najsłynniejszych uczniów, zagra z dwoma najważniejszymi współpracownikami Browna, pianistą Bennym Greenem i perkusistą Gregorym Hutchinsonem, którzy przez wiele lat byli członkami Ray Brown Trio. Będzie to nie tylko wspomnienie genialnego artysty, ale także i przede wszystkim ponadczasowy Wielki Jazz. Po raz pierwszy, na jedynym koncercie w Polsce usłyszymy ten wyjątkowy projekt -

koncert!

*„Przez ponad trzy dekady zaszczytem było dla mnie być częścią wszechświata jazzu. Mój świat w tym wszechświecie najlepiej rozumiem poprzez zespoły, które miałem przywilej tworzyć, prowadzić i z którymi występowałem”*

McBride

**Christian McBride** jest luminarzem nieustannie sięgającym w przyszłość. Z niesłychaną swobodą porusza się po różnych jazzowych gatunkach poszerzając je muzycznie (R&B, pop, hip-hop/neo-soul i muzyka klasyczna).

Zdobywał wiedzę w High School for Performed Arts w Filadelfii, przeniósł się do Nowego Jorku w 1989 roku, gdzie rozpoczął studia w Julliard School of Music. Jako cudowne dziecko- nastolatek, został zaproszony do grupy saksofonisty Bobby'ego Watsona w wieku 17 lat. Potem grał w zespołach Roya Hargrove'a (1989-90), Freddie'ego Hubbarda, Benny'ego Greena (od 1990), Benny'ego Golsona (od 1991). Grał z grupą Superbass (Raya Browna i Johna Claytona). Występował z Kenny'm Barronem, Garym Bartzem, Chickiem Coreą, Kennym Garrettem, był członkiem Kwartetu Joshuy Redmana. Nagrywał z wieloma legendami jazzu jak: McCoy Tyner, Herbie Hancock, Pat Metheny, Joe Henderson, Diana Krall, John McLaughlin, Wynton Marsalis, Hank Jones, George Duke, Brad Mehldau, oraz muzyki rozrywkowej, jak Sting, Paul McCartney, James Brown.

Od albumu Kind Of Brown z 2009 roku, wydaje swoje kolejne płyty w prestiżowej wytwórni Mack Avenue. Spośród 9-u nagród Grammy, na szczególną uwagę zasługują dwie, które otrzymał za swój big band, oraz tę, którą otrzymał za Trilogię Trio z Chickiem Coreą i Brianem Blade'em.

Ambasador jazzu. Jest dyrektorem artystycznym Newport Jazz Festival, New Jersey Performing Arts Center (NJPAC) i TD James Moody Jazz Festival, a także Narodowego Muzeum Jazzu w Harlemie. W rankingu „Down Beat”, obok Dave Hollanda – należy do najlepszych kontrabasistów i gitarzystów basowych na świecie.

**Benny Green.** To nowojorski pianista uznawany „jednego z najbardziej ekscytujących hard-bopowo swingujących pianistów, jaki wyłonił się z Jazz Messengers Arta Blakeya”.

*„Uważany za jednego z najbardziej technicznie znakomitych pianistów jazzowych swojego pokolenia.”*

New York Daily News

Ceniony lider zespołu, którego wysiłki na rzecz rozszerzenia języka klasycznego kanonu jazzu umieściły go nie tylko wśród najlepszych interpretatorów, ale także w awangardzie muzyków, którzy podtrzymują ewolucję jazzu. Gra na fortepianie z radością i finezją Jego mistrzostwo w tej sztuce można usłyszeć na wielu nagraniach, w tym na jego Then And Now (20. album jako lidera), lub Greens and Kaleidoscope, Naturally, czy na jego licznych płytach z najlepszymi artystami, jak Diana Krall, Freddie Hubbard i Milt Jackson. Oscar Peterson wybrał Greena do nagrody Glenn Gould International Protege Prize in Music (1993 r.), a później nagrał z nim olśniewający album Oscar & Benny.**Gregory Hutchinson.** Jest jednym z najbardziej szanowanych perkusistów naszych czasów. Jego doświadczenie i wszechstronna technika, czynią go jednym z najbardziej ekscytujących muzyków.

Dianne Reeves opisuje go jako „Pure Genius”. Jego mistrzostwo w zakresie wycucia czasu, i ekspresji, wyobraźni i innowacyjności, leży u podstaw jego osobistego stylu.

Dyskografia światowej sławy perkusisty jazzowego obejmuje ok 200 wydawnictw. Jest jednym z niewielu dzisiejszych muzyków, którzy mieli okazję występować i nagrywać z

wieloma legendami i gwiazdami jazzu jak: Art Blakey, Elvin Jones, Ray Brown, Joe Henderson, Roy Hargrove, Joshua Redman, Johnny Griffin, Jimmy Smith, Arturo Sandoval, John Patitucci, Betty Carter, Dianne Reeves, Dianą Krall, Wynton Marsalis, John Scofield.

[christianmcbride.com](http://christianmcbride.com)

[bennygreen.net](http://bennygreen.net)

[pearldrums.com](http://pearldrums.com)