

# 31 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY JAZZ FESTIWAL STARÓWCE

## Nduduzo Makhathini Trio

23 sierpnia, godzina 19:00, Rynek Starego Miasta, Warszawa



Nduduzo Makhathini - fortepian  
Dalisu Ndlazi - kontrabas  
Lukmil Perez - perkusja

**Wizjonerski pianista i kompozytor, stał się jednym z najważniejszych osobowości sceny muzycznej RPA.**

Konsekwentnie realizuje własną wizję artystyczną, łącząc jazz spod znaku Johna Coltrane'a z afrykańskim folklorem. Wysoki standard pianistyki Makhathiniego jest daleki od komercyjnych zabiegów. Niezwykle oryginalnie łączy afrykańskie dziedzictwo muzyczne z jazzowymi eksperymentami, zachowując unikalne brzmienie południowoafrykańskiej sceny, a jego misją jest zachowanie bogatego dziedzictwa jego ojczyzny i jednocześnie tworzenie brzmień, które przemawiają do świata XXI wieku.

**Nduduzo Makhathini.** Południowoafrykański pianista, kompozytor, filozof, jest wiodącym głosem południowoafrykańskiego jazzu. W ciągu ostatniej dekady stał się jednym z

najważniejszych osobowości sceny muzycznej RPA. Artysta duszę ma starą, ale zakorzenioną w teraźniejszości. Jego muzyka odzwierciedla głębokie powiązanie między dźwiękiem, rytuałem i uzdrawianiem w afrykańskiej filozofii. Dzięki swojej sugestywnej grze i duchowej głębi, kształtuje globalny krajobraz jazzu, jednocześnie oddając hołd swoim przodkom.

Makhathini postawił sobie za cel połączenie swojego muzycznego DNA z tym, co nazywa „amerykańską narracją jazzową”. Można to zobaczyć na jego albumach, które zdobyły liczne nagrody i uznanie krytyków. Album Ikhambi, przyniósł mu międzynarodową sławę i zdobywając South African Music Award w 2018 roku jako najlepsza płyta jazzowa, a pianista stał się pierwszym artystą z RPA, który podpisał kontrakt z prestiżową Blue Note Records.

W 2020 roku wytwórnia wydała jego porywający album Modes of Communication: Letters from the Underworlds, który został nazwany przez The New York Times „jednym z najlepszych albumów jazzowych 2020 roku”. Kolejny album to In The Spirit of Ntu (2022 r) i 2 lata później Nomkhubulwane, który wykracza poza wszelkie istniejące pojęcie tworzenia muzyki, aby zaoferować swoją najgłębszą jak dotąd wizję twórczego mistycyzmu.

Występował na renomowanych festiwalach jak Cape Town International Jazz Festival, Detroit Jazz Festival, Essence Festival Essence Festival New Orleans, Jazz at Lincoln Center, gdzie był gościem specjalnym z Wyntonem Marsalisem i Jazz at Lincoln Center Orchestra na celebracji The South African Songbook.

Dziś Makhathini zdobył powszechne uznanie jako twórca prawdziwie duchowej i transcendentnej muzyki. Prestiżowy magazyn DownBeat umieścił pianistę na liście 25 For The Future – artystów jazzowych, którzy kształtują muzykę jazzową.

[nduduzomakhathini.com](http://nduduzomakhathini.com)