

# 31 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY JAZZ FESTIWAL STARÓWCE

## A Story of Polish Jazz

5 lipca, godzina 19:00, Rynek Starego Miasta, Warszawa



Alicja Śmietana - skrzypce Bzyk - rap Guzik - rap Mateusz Smoczyński - skrzypce Piotr Baron - saksofon tenorowy Henryk Miśkiewicz - saksofon altowy Robert Majewski - trąbka Grzegorz Nagórski - puzon Michał Tokaj - fortepian	Antoni Dębski - gitara basowa Adam Kowalewski - kontrabas Marcin Wądołowski - gitara Kajetan Galas - organy Hammonda Adam Czerwiński - perkusja
---	---

**Specjalny projekt który prezentuje skróconą i trochę subiektywną historię polskiego jazzu. Usłyszymy czołówkę polskiego jazzu (14 artystów) w szerszym ujęciu, prezentujących zarówno własne kompozycje, jak i utwory twórcy projektu, J. Śmietany, oraz ikony polskiego jazzu, J. Ptaszyna Wróblewskiego. Nieczęsto spotykana plejada gwiazd polskiego jazzu na jednej scenie!**

Program koncertu składa się z dwóch części. Jedna poświęcona jednej z ikon i twórców jazzu w Polsce, Janowi Ptaszynowi Wróblewskiego. Usłyszymy kilka jego kompozycji oraz utwory napisane w hołdzie dla zmarłego artysty.

**Jan „Ptaszyn” Wróblewski** był saksofonistą, kompozytorem, aranżerem, dyrygentem, publicystą i dziennikarzem radiowym. Zmarł 7 maja 2024 roku w Warszawie. Był jednym z najważniejszych muzyków jazzowych w Polsce. Debiutował w 1956 roku w formacji Krzysztofa Komedy. Działal w pionierskich grupach jazzowych, takich jak: Jazz Believers, Kwintet Andrzeja Kurylewicza, Polish Jazz Quartet czy Kwartet Jana Ptaszyna Wróblewskiego.

Komponował nie tylko utwory jazzowe, ale również liczne piosenki, w tym takie przeboje jak „Zielono mi” z tekstem Agnieszki Osieckiej oraz „Żyj kolorowo” do słów Wojciecha Młynarskiego, a także utwory symfoniczne. Tworzył również muzykę do filmów. Przez ponad 46 lat prowadził w radiowej Trójce audycję „Trzy kwadranse jazzu”, opowiadając pasjonujące historie, popularyzując jazz.

Ikona, legenda, profesor jazzu, człowiek instytucja, prawdziwa encyklopedia – to tylko niektóre opinie muzyków i przyjaciół o zmarłym artyście. Koncert będzie z jednej strony hołdem, ale także podziękowaniem przez znakomitych muzyków, którzy przez lata grali i współpracowali z Janem Ptaszynem Wróblewskim.

Druga część koncertu poświęcona będzie jednemu z najwybitniejszych polskich gitarzystów, Jarosławowi Śmietanie. Projekt Jarka Śmietany „A Story of Polish Jazz” ma już swoją historię. Płyta z tym nagraniem ukazała się na początku 2005 roku i miała premierową prezentację w Krakowie w 2005.

Wirtuoz gitary był jedną z najważniejszych postaci polskiego jazzu. W dorocznej ankiecie czytelników JAZZ FORUM przez ponad trzy dekady zajmował bezdyskusyjnie miejsce nr 1 – najwybitniejszego gitarzysty jazzowego w Polsce. Charyzmatyczny bandleader, inicjator niezliczonych akcji i projektów, znakomity kompozytor i aranżer. Pozostawił po sobie kilkadziesiąt płyt, w tym ponad 30 autorskich. Zmarł 2 września 2013 w Krakowie. Był liderem Extra Ball, najlepszej w Polsce grupy jazz-rockowej lat 70. Grał w Sounds, Namysłowski-Śmietana Quartet, Symphonic Sound Orchestra, Polish Jazz Stars. Jako lider własnych zespołów angażował na koncerty i nagrania płytowe wielkich amerykańskich muzyków. Byli wśród nich m.in.: Art Farmer, Freddie Hubbard, Eddie Henderson, Joe Zawinul, Gary Bartz, Vince Mednoza, John Abercrombie, Ronnie Burrage, Harvie Swartz, Bennie Maupin, Mike Stern, Cameron Brown, czy Steve Logan.