

31 MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY JAZZ FESTIWAL STARÓWCE

Piotr Wojtasik Quintet

9 sierpnia, godzina 19:00, Rynek Starego Miasta, Warszawa



Piotr Wojtasik - trąbka
Marcin Kaletka - saksofon
Michał Tokaj - fortepian
Michał Barański - kontrabas
Łukasz Żyta - perkusja

Czołowy polski muzyk jazzowy, wirtuoz trąbki, znakomity improwizator i kompozytor, od przeszło 40 lat przemawia niepowtarzalnym, muzycznym językiem.

W olbrzymim dorobku ma znakomite, nagradzane płyty, prestiżowe nagrody i wysokie uznanie wśród krytyków i melomanów. Usłyszymy jego premierowy album „Inscape” który ilustruje szeroki obszar stylistyczny, który artysta eksploruje od ponad czterech dekad.

Piotr Wojtasik. Niekwestionowany wirtuoz trąbki, nagrywał i koncertował w większości krajów Europy, w Maroku, Izraelu, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Japonii i Indiach. Stałe współpracuje z takimi muzykami jak: John Betsch, Joris Teepe, Viktor Tóth, Steven

McCraven, Nicolas Simion, Michał Barański, Michał Miśkiewicz, Kazimierz Jonkisz, Michał Tokaj.

Od lat zapraszany jest do współpracy przez legendarnego saksofonistę Billy'ego Harpera. Brał udział w licznych projektach specjalnych z udziałem gigantów światowego jazzu, takich jak: Kenny Garrett, Joe Lovano czy Archie Shepp.

Występował jako sideman w innych zespołach, w skład których wchodził muzycy takiej rangi, jak: Victor Lewis, George Cables, Kirk Lightsey czy Joe LaBarbera. Jest jednym z niewielu polskich muzyków, którzy są cyklicznie zapraszani do międzynarodowych projektów, takich jak: Michel Donato Quintet czy European Jazz Ensemble.

Gościnnie wziął udział w nagraniu ponad kilkudziesięciu albumów. Na swoim koncie ma 14 autorskich płyt, które zdobyły wysokie uznanie wśród krytyków i melomanów. Albumy „Circle” oraz „Hope” otrzymały prestiżową nagrodę polskiej branży muzycznej – Fryderyka. Pozostałe, w większości, były do niej nominowane – w tym album „VOICES” zawierający oryginalne kompozycje na septet jazzowy i chór synagogałny. Sam Wojtasik otrzymał dwa Fryderyki: w 2003, oraz w 2008 roku, w kategorii Jazzowy Muzyk Roku. Wielokrotnie zwyciężał w rankingu Jazz Top magazynu Jazz Forum.

Nagrywał i koncertował w większości krajów Europy, w Maroku, Izraelu, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Japonii i Indiach.

Jego premierowy album „Inscape” to sześć autorskich kompozycji na kwintet jazzowy. Materiał został zarejestrowany w legendarnym Van Gelder Studio w New Jersey, gdzie nagrywały ikony jazzu dla wytwórni Blue Note Records, Prestige.

Na płycie znajdziemy utwory odnoszące się do post Coltrane'owskiego jazzu modalnego, estetyki Davis'owskiej czy współczesnych „brocken rhythms”.

Muzyka Piotra Wojtasika wykorzystuje zdobycze nowoczesnego jazzu w jego nurcie akustycznym. Będą oryginalne aranżacje, feeling i kreatywność.

[facebook.com](https://www.facebook.com)