

32. Międzynarodowy Plenerowy Festiwal Jazz na Starówce 2026

Rynek Starego Miasta – 4 lipca - 29 sierpnia (soboty, godz.19 00)

www.jazznastarowce.pl

Warszawa- 2-07-2026

Informacja prasowa

4 lipca w gwiazdorskiej obsadzie rusza w Warszawie 32. edycja popularnego festiwalu.

To będzie magia jazzu i miejsca.

Serce Warszawy - Rynek Starego Miasta, jedna z największych atrakcji turystycznych i historycznych stolicy wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO będzie w rytmie jazzu.

Przez 2 miesiące miłośnicy jazzu, melomani będą mogli cieszyć się bezpłatnymi koncertami wybitnych artystów, i wyjątkową atmosferą festiwalu i miejsca w atrakcyjnej scenerii zabytkowych kamieniczek Starego Miasta.

Warszawski festiwal latem jest jedną z wizytówek artystycznych i turystycznych stolicy, gromadzi rzesze publiczności.

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych Festiwali jazzowych w kraju, o pięknym dorobku artystycznym, jest jednym z niewielu w Polsce i Europie tego typu festiwalem o międzynarodowym zasięgu adresowanym do szerokiej publiczności o całkowicie bezpłatnej formule.

W ciągu 31 lat istnienia zgromadził blisko milion słuchaczy i zapisał się w historii jako miejsce premierowych projektów, artystycznych odkryć oraz niezapomnianych koncertów największych gwiazd gatunku Jazz.

Krzysztof Wojciechowski, Iwona Strzelczyk – Wojciechowska, szefowi festiwalu, Fundacja Jazz Art. :

32. edycja zapowiada się bardzo ciekawie. Usłyszymy koncerty gwiazd światowego formatu, wystąpią mistrzowie scen, laureaci Grammy. Będą premiery i wyjątkowe projekty zróżnicowane stylistycznie.

Mamy nadzieję, że koncerty będą kolejną inspiracją do odkrywania tej fascynującej muzyki, i że zostaną na długo zapamiętane.

Lumianarz, ambasador jazzu, Herbie Hancock powiedział, że ... „Jazz oznacza wolność i otwartość (...). Nie jest ekskluzywny, ale inkluzywny - dostępny dla wszystkich, i to jest właśnie cały duch jazzu". I taki jest nasz Festiwal. Przekonajcie się sami. Serdecznie zapraszamy !

PROGRAM

4 lipca

Christie Dashiell 4tet - *Journey in Black*

Nominowana do Grammy wokalistka i kompozytorka, stała się jedną z najbardziej pożądaných artystek na dzisiejszej scenie, symbolem współczesnego jazzu zakorzenionego w tradycji. Jej koncerty są celebracją czarnej muzyki, potęgi głosu, łączącej przeszłość z teraźniejszością.

Usłyszymy jej najnowszy album „Journey in Black”, który został nominowany do nagrody GRAMMY w kategorii Najlepszy Jazzowy Album Wokalny 2025 roku. Zawiera autorskie kompozycje artystki, łącząc brzmienia muzyki improwizowanej z różnymi stylami muzyki afro - amerykańskiej.

11 lipca

Eliane Elias Trio

Ikona światowego jazzu, brazylijska pianistka, wokalistka, kompozytorka i aranżerka, to laureatka nagród Multi GRAMMY, Multi LATIN GRAMMY, i 12 nominacji do tych prestiżowych nagród. Wyróżnia się wyjątkowym stylem muzycznym i jednym z najbardziej unikatowych i rozpoznawalnych brzmień w jazzie i muzyce brazylijskiej. Należy do najbardziej wszechstronnych i przełomowych artystek tego gatunku, i jest powszechnie uznawana za królową bossa novy. Na koncie ma nagradzane albumy, wśród nich kamienie milowe muzyki, płyty nagrane z Chickiem Coreą, Herbie Hancockiem, Chucho Valdesem. Usłyszymy jej ostatni album „Time and Again” który otrzymał nominację do GRAMMY 2025 w kategorii Najlepszy album jazzowy w stylu latino.

18 lipca

Nicholas Payton Trio - *The music of Miles Coltrane*

Dwukrotny zdobywca dwóch nagród GRAMMY, i pięciu nominacji do tej prestiżowej nagrody - to jeden z czołowych światowych trębaczy jazzowych, multiinstrumentalista, wokalista, kompozytor. Jest powszechnie uważany za jednego z największych artystów naszych czasów który zdobył szacowne miejsce w historii muzyki. Wizjonerski trębacz nowoorleański, łączy głęboką tradycję jazzową z innowacyjnością - inspirując, i pozostając natchnionym pionierską tradycją „Black American Music” której jest częścią.

W setną rocznicę urodzin dwóch ikon jazzu – Milesa Daviesa i Johna Coltrane’a, orędownik muzyki afro-amerykańskiej oddaje hołd największym legendom jazzu.

25 lipca

Tivon Pennicott Quartet – *Roots to Branches*

Trzykrotny laureat GRAMMY, niezwykle rozchwytywany saksofonista, kompozytor i multiinstrumentalista, to „wschodząca gwiazda saksofonu tenorowego” w plebiscycie krytyków magazynu *Downbeat* 2025. Jest jednym z najbardziej wyrazistych saksofonistów nowojorskiej sceny jazzowej, znanym ze współpracy z Gregorym Porterem, Esperanzą Spalding, Jonem Batiste’em, Emmetem Cohenem. Artysta zaprezentuje materiał z ostatniego albumu - duchowego i energetycznego projektu inspirowanego jamajskimi korzeniami artysty. W jego grze słychać wpływy muzyki gospel, soul, improwizacji i głęboką harmonii, które zachwyciły publiczność w Carnegie Hall, czy Royal Albert Hall.

1 sierpnia

Baron Vintage Elektro

Jazz - rock, funk i soul w elektryzującym połączeniu! To najnowszy projekt nowej formacji jednego z najwybitniejszych polskich saksofonistów jazzowych. Usłyszymy energetyczne połączenie jazz-rocka, funku i soulu. Formację tworzą wybitni artyści jazzowi różnych generacji, a każdy z nich to osobna część historii polskiego jazzu. Repertuar zespołu to autorskie kompozycje Piotra Barona pochodzące z lat 80. będące - jak sam określa „powrotem do młodości”. Jazz sprzed lat, ale nowe, świeże brzmienie. Czekają nas muzyka pełna energii, pulsującego groove’u i emocji angażujących publiczność od pierwszych taktów.

8 sierpnia

Eleonora Strino Quartet

Włoska mistrzyni gitary jazzowej, gitarzystka, wokalistka, kompozytorka, została uznana przez krytyków za jeden z najbardziej ekscytujących i obiecujących nowych, młodych talentów na międzynarodowej scenie jazzowej. To artystka, która z niezwykłym talentem łączy kreatywność i wrażliwość, z wirtuozerskim kunsztem technicznym. Neapolitańska artystka odświeża nowoczesny język gitary swingowej i bebop-owej, precyzyjnie kształtując jego ekspresyjną siłę. Jej kompozycje, śpiew i gra na gitarze, przepełnione są emocjami, niezwykłą wrażliwością. Przeszła do historii jako pierwsza kobieta, która dołączyła do legendarnego zespołu koncertowego „The Great Guitars”.

15 sierpnia

Tribute To Miles Orchestra

Miles lives! W setną rocznicę urodzin ikony i legendy jazzu, zagra polska super - grupa pod wodzą Wojciecha Konikiewicza, który zaprosił do zespołu plejadę gwiazd polskiego jazzu.

Muzyka Milesa Davisa jest jednym z fundamentów współczesnego jazzu i inspiracją dla całego pokolenia artystów znajdujących w spuściźnie wielkiego mistrza wciąż aktualne, uniwersalne przesłanie.

To jazz wolności, emocji i bezpośredniej ekspresji. Do tych wartości odwołuje się lider, konsekwentnie rozwijając swój oryginalny i bezkompromisowy język muzyczny.

22 sierpnia

Marcin Masecki & Boleros

Jeden z najbardziej wszechstronnych polskich pianistów i kompozytorów, i improwizatorów , przedstawi swój ostatni album - kolejny autorski projekt artysty inspirowany muzyką latynoamerykańską z którą związany jest od dzieciństwa. Połączenie jazzu, klasyki i rytmów Ameryki Łacińskiej , gdzie latynoska ekspresja spotyka słowiańską wrażliwość łącząc przeszłość z teraźniejszością.

To nie tylko hołd dla klasycznych boler, ale też osobista reinterpretacja innych gatunków z Ameryki Południowej, tym razem przedstawione w bardziej subiektywny i autorski sposób. Artysta łączy różne tradycje i wprowadza innowacyjne brzmienia, pozostając wierny własnemu stylowi.

29 sierpnia

Adam Baldych European Quartet - *Endless* – Polska Premiera

Na finał usłyszymy premierowy materiał i nowy kwartet prowadzony przez jednego z najbardziej oryginalnych i cenionych polskich skrzypków na międzynarodowej scenie . Łączy gwiazdy europejskiego jazzu w kontemplacyjnej podróży przez muzyczne dziedzictwo Starego Kontynentu. Do nowego projektu lider zaprosił niezwykle artystów: włoskiego bandoneonistę Daniele di Bonaventurę, szwedzkiego pianistę Jacoba Karlzona oraz francuskiego kontrabasistę Michela Benitę. Każdy z nich wnosi bogaty, wielobarwny świat muzyczny, a razem – w dialogu – tworzą piękny, i fascynujący pejzaż dźwiękowy. Premierowy album ukaże się nakładem ACT / Imaginary Music w sierpniu tego roku.

Imponująca jest lista nazwisk artystów którzy grali na festiwalu.

Wystąpiły wielkie nazwiska polskiego jazzu, pionierzy gatunku oraz gwiazdy światowego formatu, wśród których wymienić należy takie nazwiska jak: **Nicholas Payton, Christian McBride, James Carter, Joey Calderazzo, Archie Sheep, David Murray, Roy Hargrove, Ernie Watts, Jacky Terrasson, Richard Galliano, Dino Saluzzi, Bill Evans, Dr. Lonnie Smith, Chico Freeman, Lee Konitz, Kevin Mahogany, Bobo Stenson, Kenny Wheeler, John Taylor, Tord Gustavsen, Enrico Pieranunzi, Stefano Bollani, Enrico Rava, Marilyn Mazur, Bill Evans, Mike Stern, Stanley Jordan, Palle Mikkelborg, Terje Rypdal, Kyle Eastwood**

(syn Clinty Eastwooda), **Avishai Cohen, Hiromi, Alfredo Rodriguez, Charnett Moffett, Birelli Lagrene, John Pizzarelli, Hamilton de Hollanda, Cyrus Chesnut, Emmet Cohen, Christian Sands.**

Festiwal od lat jest szeroko obecny w polskich mediach i portalach internetowych. Pokazywały nas media zagraniczne - BBC, Deutsche Welle, Poland in English.

Patronat honorowy festiwalu - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydent m.st. Warszawy

Festiwal współfinansuje Miasto Stołeczne Warszawa, dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Patroni medialni - TV JAZZ HD, TVP Kultura, Jazz Forum, Jazz Soul.pl, Przegląd, Naszemiasto.pl

Organizator/Producent - Fundacja Jazz Art.

Szefowie festiwalu- Krzysztof Wojciechowski, Iwona Strzelczyk Wojciechowska

Kontakt - festiwal@jazznastarowce.pl, fundacja@jazznastarowce.pl

Szczegóły na - www.jazznastarowce.pl , www.facebook.com/festiwaljazznastarowce